

**Kuratorium Oświaty w Opolu**

**REGULAMIN**

**Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego  
dla uczniów szkół podstawowych województwa opolskiego w  
roku szkolnym 2014/2015**

**Opole – 2014 rok**

# **I. Podstawa prawna organizacji Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego dla uczniów szkół podstawowych województwa opolskiego w roku szkolnym 2014/2015**

## **§ 1**

**Opolski Kurator Oświaty**, realizując zadanie określone w art.31 ust.1 pkt. 7 Ustawy z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty ( Dz. U. z 2004 r. nr 256, poz. 2572 ze zmianami), zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2002 r. nr 13, poz. 125 ze zmianami), **organizuje Wojewódzki Konkurs Polonistyczny dla uczniów szkół podstawowych województwa opolskiego w roku szkolnym 2014/2015, nazywany dalej Konkursem.**

Szczegółowe zasady organizacji Konkursu określa Zarządzenie Nr 22 Opolskiego Kuratora Oświaty z dnia 29 sierpnia 2014 r. w sprawie organizacji konkursów przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów województwa opolskiego w roku szkolnym 2014/2015.

## **II. Cele Konkursu**

### **§ 2**

Celami Konkursu są:

1. Rozbudzanie ciekawości poznawczej i twórczego myślenia uczniów.
2. Wdrażanie do samokształcenia kulturowo-literackiego i językowego uczniów.
3. Stwarzanie uczestnikom Konkursu możliwości prezentacji własnych uzdolnień i talentów literackich.
4. Kształtowanie postawy szacunku wobec wybitnych dzieł literatury i kultury polskiej oraz światowej.
5. Motywowanie nauczycieli do podejmowania różnorodnych działań w pracy z uczniem zdolnym.
6. Promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli – opiekunów.

### **UWAGA:**

Konkurs ma na celu wyłonienie najlepszych uczniów, których wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową i nie można go traktować jako sprawdzianu w warunkach szkolnych.

## **III. Organizacja Konkursu**

### **§ 3**

Zasady/tryb pracy Komisji Konkursowej określone są w załączniku do Zarządzenia Nr 22 Opolskiego Kuratora Oświaty z dnia 29 sierpnia 2014 r.: „Zasady

organizacji konkursów przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów województwa opolskiego w roku szkolnym 2014/2015”.

#### § 4

**Wojewódzka Komisja Konkursowa**, powołana przez Opolskiego Kuratora Oświaty do organizacji Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego, złożona z nauczycieli - specjalistów w zakresie języka polskiego, przygotowuje zadania do egzaminu na etapie gminnym/miejskim oraz wojewódzkim **dokonuje weryfikacji prac uczestników po etapie gminnym/miejskim i ustala listę uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego, przeprowadza etap wojewódzki oraz rekomenduje Opolskiemu Kuratorowi Oświaty listę finalistów i laureatów Konkursu.**

#### § 5

**Konkurs jest przeprowadzany w trzech etapach:**

1. szkolnym,
2. miejskim/ gminnym,
3. wojewódzkim.

#### § 6

**Harmonogram przebiegu Konkursu:**

NAZWA KOLEJNEGO ETAPU	DATA	GODZINA ROZPOCZĘCIA
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
szkolny	do <b>21. 11.2014 r.</b>	Ustala organizator.
miejski/gminny	<b>07.01.2015 r.</b>	godz. 9 <sup>00</sup>
wojewódzki	<b>09.02.2015 r.</b>	godz. 10 <sup>00</sup>

#### § 7

Na poszczególnych etapach Konkursu uczniowie rozwiązują test albo zestaw zadań składający się z zadań otwartych (w tym - dłuższa forma wypowiedzi) i zamkniętych.

#### § 8

Czas na rozwiązanie zadań wynosi od 90 do 120 minut, odpowiednio na kolejnych etapach Konkursu:

NAZWA KOLEJNEGO ETAPU	CZAS NA ROZWIĄZANIE ZADAŃ
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>1. szkolny</b>	90 minut
<b>2. miejski/gminny</b>	120 minut
<b>3. wojewódzki</b>	120 minut

### **IV. Ustalanie wyników konkursu**

#### § 9

1. Wyniki eliminacji szkolnych ustalają szkolne komisje konkursowe i one zgłaszają do etapu miejskiego/gminnego uczniów, którzy w zawodach szkolnych uzyskali nie mniej niż 75% punktów możliwych do zdobycia.
2. Wyniki eliminacji miejskich/gminnych – jako kwalifikacji do etapu wojewódzkiego - ustala Wojewódzka Komisja Konkursowa w ciągu 3 dni roboczych od daty otrzymania protokołu komisji miejskich/gminnych i po weryfikacji prac konkursowych.
3. Do etapu wojewódzkiego kwalifikuje się uczestnik eliminacji miejskich/gminnych, który uzyskał nie mniej niż 85% punktów możliwych do zdobycia.
4. Wyniki eliminacji wojewódzkich ustala Wojewódzka Komisja Konkursowa.
5. Tytuły laureata lub finalisty nadaje Opolski Kurator Oświaty.
  - 1) Tytuł laureata Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego otrzymuje uczestnik konkursu, który w etapie wojewódzkim uzyskał nie mniej niż 85 % punktów możliwych do zdobycia.
  - 2) W przypadku, gdy żaden uczestnik konkursu nie uzyska 85 % punktów możliwych do zdobycia, tytuł laureata przyznaje się tylko zwycięzcy konkursu o ile uzyskał on minimum 50% punktów możliwych do zdobycia.
  - 3) Tytuł finalisty otrzymuje uczestnik etapu Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego, który uzyskał minimum 50% punktów możliwych do zdobycia.

## **V. Tryb ogłaszania wyników**

### **§ 10**

1. **Wyniki eliminacji szkolnych** ogłaszane są w sposób i w terminie określonym przez organizatorów konkursu na etapie szkolnym.
2. **Wyniki eliminacji miejskich/gminnych** ogłaszane są na tej samej stronie internetowej, co wyniki eliminacji wojewódzkich, w terminie 12 dni roboczych od daty przeprowadzenia tych eliminacji.
3. **Wyniki eliminacji wojewódzkich** ogłaszane są niezwłocznie po ich zatwierdzeniu przez Opolskiego Kuratora Oświaty na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Opolu, tj. [www.kuratorium.opole.pl](http://www.kuratorium.opole.pl) w zakładce „konkursy/konkursy przedmiotowe”.
4. Wyniki konkursu etapu wojewódzkiego ustalone przez Wojewódzką Komisję Konkursową i zatwierdzone przez Opolskiego Kuratora Oświaty są ostateczne.

## **VI. Tryb odwołań od decyzji komisji konkursowych**

### **§ 11**

1. Odwołania uczestników konkursów, ich rodziców (prawnych opiekunów), dotyczące formalnego przebiegu zawodów szkolnych i miejsko-gminnych rozpatruje Opolski Kurator Oświaty. Decyzja Kuratora jest ostateczna.
2. Odwołania uczestników konkursów, ich rodziców (prawnych opiekunów), dotyczące formalnego przebiegu zawodów wojewódzkich rozpatruje Opolski Kurator Oświaty. Decyzja Kuratora jest ostateczna.
3. Odwołania wnosi się w terminie 3 dni roboczych od dnia przeprowadzenia konkursu.
4. Odwołania rozpatruje się w terminie 7 dni roboczych od dnia ich otrzymania.
5. Odwołania wniesione z naruszeniem terminu, o którym mowa w pkt. 3, nie będą rozpatrywane.

6. Rodzice (prawni opiekunowie) ucznia mogą wnieść na piśmie zastrzeżenia dotyczące sprawdzania i oceniania prac oraz wyników konkursu uczniów II / III etapu konkursu wojewódzkiego w terminie 3 dni roboczych od daty ogłoszenia zatwierdzonej listy uczestników danego etapu do Opolskiego Kuratora Oświaty.

## **VII. Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych na poszczególnych stopniach konkursu – oczekiwania wobec uczestników**

### **§ 12**

**Na wszystkich etapach Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego dla uczniów szkół podstawowych uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w podstawie programowej kształcenia ogólnego z języka polskiego, zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, Dz. U z 2012 r., poz. 977, Dz. U. z 2014 r. poz. 803.**

**Konkurs obejmuje i poszerza treści podstawy programowej języka polskiego II etapu edukacyjnego w szczególności w zakresach:**

1. Rozumienie czytanego tekstu (literackiego, użytkowego lub publicystycznego). Wykorzystywanie i przetwarzanie tekstów w zakresie umożliwiającym zdobywanie wiedzy, rozwój emocjonalny, intelektualny i moralny oraz uczestnictwo w życiu społeczeństwa.
2. Stosowanie różnych form wypowiedzi, w tym użytkowych (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcja, w tym przepis).
3. Identyfikowanie nadawcy i odbiorcy wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz, podmiot liryczny, „ty” liryczne).
4. Identyfikowanie wypowiedzi jako tekstu informacyjnego, literackiego, reklamowego.
5. Wyszukiwanie w tekście informacji wyrażonych wprost i pośrednio (ukrytych).
6. Dostrzeganie relacji między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity).
7. Znajomość i przestrzeganie zasad poprawności językowej.
8. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.
9. Znajomość rodzajów, gatunków literackich (opowiadanie, powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka, przysłowie, komiks) i pojęć teoretycznych (wers, zwrotka, rym, rytm, refren, wiersz biały, metafora, uosobienie, ożywienie, epitet, anafora, apostrofa, oksymoron).
10. Umiejętność odczytywania sensów utworów literackich i rozumienie podstawowych środków artystycznego wyrazu.
11. Znajomość wyrażenia, zwrotów frazeologicznych, porzekadeł i przysłów związanych z literaturą, domem, rodziną, szkołą i nauką, środowiskiem przyrodniczym i społecznym.
12. Umiejętność analizy tekstów, formułowanie opinii, argumentowanie, odróżnianie faktów od opinii.
13. Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej w następujących formach gatunkowych: opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), pamiętnik i dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej), list oficjalny, otwarty i prywatny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, notatka.
14. Umiejętność formowania pytań do tekstu.
15. Umiejętność sporządzania planu odtwórczego i twórczego wypowiedzi (ramowy i szczegółowy).

16. Podejmowanie własnej twórczej aktywności.
17. Funkcjonalne posługiwanie się wiedzą z zakresu nauki o języku (m.in. stopniowanie przymiotników i przysłówków, zapis zdań oznajmujących, pytających i wykrzyknikowych, pisownia nazw własnych i pospolitych).
18. Dostrzeganie związków teraźniejszości z przeszłością oraz ciągłości rozwoju kulturalnego i cywilizacyjnego.

### § 13

#### ETAP SZKOLNY - WYMAGANIA

Obowiązuje wiedza i umiejętności przewidziane w podstawie programowej kształcenia ogólnego z języka polskiego zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, Dz. U z 2012 r., poz. 977, Dz. U. z 2014 r. poz. 803.

**Tworzony przez nauczycieli test na etap szkolny powinien uwzględniać przede wszystkim znajomość lektur, umiejętność czytania ze zrozumieniem, funkcjonalne zastosowanie nauki o języku, poprawność językową, orograficzną i interpunkcyjną, realizację tematu w wypracowaniu.**

### § 14

#### ETAP MIEJSKI/GMINNY – WYMAGANIA

##### **Uczeń spełnia wymagania do etapu szkolnego oraz poszerza treści w zakresach:**

**I.** Zna podane niżej pojęcia i posługuje się nimi, dokonując analizy i interpretacji tekstu, w tym utworu poetyckiego:

1. temat i główna myśl utworu, zdarzenie, sytuacje przedstawione wprost i ukryte, czas i miejsce zdarzeń, fabuła, akcja, wątek;
2. osoba mówiąca/ podmiot liryczny;
3. typy narracji (1-os. i 3-os.);
4. słownictwo dotyczące filmu i telewizji, w tym: scenariusz, reżyseria, scenografia, gra aktorska, rodzaje planów filmowych, ujęcie, charakterystyka;
5. tekst informacyjny, literacki, reklamowy;
6. mit, przysłowie,
7. wers,
8. ożywienie, przenośnia, kontrast,
9. synonim/ wyraz bliskoznaczny,
10. fantastyka, realizm,
11. identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy; rozpoznaje formy gatunkowe,
12. rodzaje i gatunki literackie (baśń, legenda, opowiadanie, mit, fraszka powieść przygodowa, obyczajowa, młodzieżowa).

**II.** Wykorzystuje w praktyce wiedzę o języku poprzez:

1. rozpoznawanie rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka, zaimka, spójnika, przyimka, liczebnika oraz ich stosowanie w tekstach,
2. stopniowanie przymiotnika i przysłówka,
3. rozpoznawanie przydawki, dopełnienia, okolicznika,

4. wskazywanie grupy podmiotu i orzeczenia,
5. wykres zdania pojedynczego,
6. tworzenie, przekształcanie równoważnika zdania w zdanie pojedyncze i odwrotnie,
7. określanie formy przypadków, liczb, czasów, osób i rodzajów gramatycznych,
8. stosowanie poprawnych form gramatycznych wyrazów o trudnej /nietypcowej odmianie,
9. rozróżnianie samogłosek, spółgłosek, głosek ustnych – nosowych, twardych – miękkich, dźwięcznych – bezdźwięcznych,
10. pisanie poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o:
  - a) wymianie głosek pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
  - b) różnicach w wymowie i pisowni spółgłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
  - c) zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami;
  - d) sposobach pisania nazw własnych i pospolitych;

**III.** Tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:

- 1) opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (odtwórcze),
- 2) opis, przedmiotu, postaci, krajobrazu,
- 3) ogłoszenie, zawiadomienie,
- 4) zaproszenie,
- 5) przepis,
- 6) list prywatny,
- 7) pamiętnik, dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej),
- 8) sprawozdanie
- 9) plan odtwórczy ramowy i szczegółowy,
- 10) życzenia,
- 11) gratulacje,
- 12) instrukcja.

**IV.** Posługuje się piękną i poprawną polszczyzną, dostosowuje styl do formy wypowiedzi, zna i stosuje w praktyce podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.

**V.** Stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).

**VI.** Wykorzystuje w wypowiedziach pisemnych znajomość dzieł literatury polskiej i powszechnej, odczytuje wartości wpisane w teksty kultury.

**VII.** Wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.

**VIII.** Posługuje się wiedzą na temat budowy i zastosowania słownika wyrazów obcych i słownika wyrazów bliskoznacznych.

## § 15

### ETAP WOJEWÓDZKI – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

#### **Uczeń spełnia wymagania do etapów szkolnego i miejskiego/gminnego oraz:**

**I.** Zna wskazane niżej pojęcia i posługuje się nimi, dokonując analizy i interpretacji tekstu:

- 1) wiersz rymowany i nierymowany (biały),
- 2) akcja, fabuła, punkt kulminacyjny, wątek.

- 3) uosobienie, pytanie retoryczne, symbol, alegoria (objaśnia funkcje środków poetyckich),
- 4) homonim, antonim, polisemia,
- 5) fraszka, bajka, morał,
- 6) słownictwo związane z prasą: szpalta, redaktor, artykuł, wywiad, reportaż,
- 7) słownictwo dotyczące widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, choreografia, kostiumy, rekwizyty),
- 8) związki frazeologiczne z następujących kręgów tematycznych: rodzina, dom, szkoła, mitologia, Biblia.

**II.** Posługuje się w praktyce wiedzą o języku poprzez:

- 1) określanie budowy słowotwórczej wyrazów – wskazywanie podstawy słowotwórczej i formantu, tworzenie rodziny wyrazów,
- 2) określanie funkcji formantów – tworzenie zdrobnień, zgrubień,
- 3) rozpoznawanie i poprawne stosowanie w tekście czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym, rozkazującym,
- 4) rozróżnianie czasowników dokonanych i niedokonanych, stron czasownika,
- 5) wskazywanie w tekście zdań złożonych (współrzędnie i podrzędnie),
- 6) sporządzanie wykresów zdań złożonych (współrzędne i podrzędne, ale bez wskazywania na ich rodzaje),
- 7) przekształcanie zdań złożonych w pojedyncze i odwrotnie,
- 8) nazywanie typów orzeczeń (czasownikowe i imienne) i podmiotów (gramatyczny, domyślny i zbiorowy).

**III.** Tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:

- 1) opis dzieła sztuki,
- 2) charakterystyka,
- 3) streszczenie,
- 4) opowiadanie z dialogiem, z elementami opisu przedmiotu, postaci, krajobrazu,
- 5) sprawozdanie z elementami recenzji,
- 6) list oficjalny,
- 7) opowiadanie z dialogiem.

**IV.** Posługuje się piękną i poprawną polszczyzną, wykazuje się wysoką sprawnością językową oraz bogatym słownictwem, poprawnie używa znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika) również w wypowiedzeniu złożonym.

**V.** Tworzy ciekawe, oryginalne dłuższe wypowiedzi pisemne ze świadomością intencji, z troską o klarowność wywodu.

**VI.** Argumentuje, prezentuje swoje stanowisko, wyraża opinie, uwagi, refleksje.

**VIII.** Posługuje się wiedzą na temat budowy i zastosowania słownika języka polskiego oraz słownika poprawnej polszczyzny.

**Na etapie miejskim/ gminnym oraz wojewódzkim najwyżej będą punktowane dłuższe wypowiedzi pisemne.**



## § 16

### LEKTURY (przykładowe)

#### Etap I. szkolny

1. Andersen, *Dziewczynka z zapalkami*, *Słowik*, *Len*.
2. Brzechwa J., *Sto bajek*, np. *Lis i jaskółka*.
3. Burnett E.F.H., *Tajemniczy ogród*.
4. Lewis C. S., *Lew*, *Czarownica i stara szafa*.
5. Mickiewicz A, *Reduta Ordon*, *Przyjaciele*, *Zając i żaba*.
6. Mitologia wg Parandowskiego J. mity o: Demeter i Korze, Syzyfie, Prometeuszu, Dedalu i Ikarze, powstaniu świata i człowieka.
7. Sempe J.J., *Mikołajek* (wskazane przez nauczyciela trzy opowiadania).
4. Słowacki J., *Sowiński w okopach Woli*.
5. **Zaproponowany przez polonistę wybór wierszy z podręcznika.**

#### Etap II. miejski/gminny:

1. Frączek A. *Wybór wierszy*.
2. Jurgielewiczowa I., *Ten obcy*.
3. Kochanowski, *Na lipę [Gościu siądź pod mym liściem...]*, *Na zdrowie*.
4. Makuszyński K., *Szatan z siódmej klasy*.
5. Mitologia wg Parandowskiego J. mity o: Demeter i Korze, Syzyfie, Prometeuszu, Dedalu i Ikarze, powstaniu świata i człowieka.
6. Molnar F., *Chłopcy z Placu Broni*.
7. Niziurski E., *Sposób na Alcybiadesa*.
8. Podania i legendy polskie, *O Lechu*, *Czechu i Rusie*, *O śpiących rycerzach w Tatrach*, *O Bazyliszku*.
9. Śliwiak T., *Łyżka i widelec*, *Zwariowany parasol*.
10. Twain M., *Przygody Tomka Sawyera*.
11. Verne J., *W 80 dni dookoła świata*.

#### Etap III. wojewódzki:

1. De Voragine J., *Złota legenda – Święty Mikołaj, Święta Agata, Święty Mateusz*
2. Domańska A., *Historia żółtej cizemki*.
3. Fredro A., *Bajki*.
4. Gałczyński K.I., *Rozmowa liryczna*, *Prośba o wyspy szczęśliwe*.
5. Tolkien R.R. *Hobbit*.
6. Krasicki I., *Bajki*, np. *Szczur i kot*, *Dewotka*, *Malarze*, *Filozof*.
7. Kulmowa J., *wybór wierszy*.
8. Lem S., *Bajki robotów*.
9. Mickiewicz A. *Świtezianka*, *Rybka*, *Lilije*, *Dzwon i dzwonki*.
10. Minkowski A. *Dolina światła*.
11. Montgomery L. M., *Ania z Zielonego Wzgórza*.
12. Pawlikowska – Jasnorzewska M., *Babcia*.
13. Szyborska W., *Schyłek wieku*, *Relacja ze szpitala*, *Nic dwa razy się nie zdarza*.
14. Terakowska D. *Władca Lewawu*.
15. Twardowski J., *Wierszyk [Pewna dziewczynka na lekcji...]*; *Obiecanki cacanki*, *Nie tylko dawać*, *Stare fotografie*, *Spieszmy się*.
16. Wojtyszko M., *Bromba i inni*.

## § 17

## WYKAZ LITERATURY STANOWIĄCEJ POMOC DLA NAUCZYCIELA I UCZNIA:

1. Częścik A., Częścik J., *Gramatyka, co z głowy nie umyka*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2008.
2. Kasdepke G., *Co to znaczy...czyli 101 zabawnych historyjek, które pozwolą zrozumieć znaczenie niektórych powiedzeń*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2005
3. Kłakówna Z. A., Wiatr K., *Nowa sztuka pisania. Klasy 4-6 szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2006.
4. Kłosińska K., *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, Wydawnictwo FELBERG, Warszawa 2001.
5. Kuziak M., Rzepczyński S., *Jak pisać?*, Wydawnictwo Park, Bielsko-Biała 2000.
6. 5)Markowski A. *Czy znasz polszczyznę? Zagadki językowe*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2004.
7. Miodek J., *Nie taki język straszny. O polszczyźnie do uczniów*, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2005.

## § 18

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zadania konkursowe do czasu rozpoczęcia konkursu stanowią tajemnicę służbową. Prace konkursowe kodowane są według ustaleń Miejskiej/Gminnej Komisji Konkursowej (dotyczy etapu miejsko-gminnego konkursu) oraz Wojewódzkiej Komisji Konkursowej (dotyczy etapu wojewódzkiego konkursu ).
2. Prace konkursowe udostępnia się do wglądu uczestnikom lub ich rodzicom (prawnym opiekunom ), na indywidualny pisemny wniosek, skierowany w terminie 3 dni roboczych od daty ogłoszenia wyników danego konkursu– w przypadku eliminacji miejskich/ gminnych do przewodniczącego Wojewódzkiej Komisji Konkursowej, a w przypadku zawodów wojewódzkich do Opolskiego Kuratora Oświaty.
3. Wnioskodawca w ciągu 7 dni roboczych od dnia złożenia wniosku otrzymuje pisemną informację o miejscu i czasie udostępnienia pracy.
4. Udostępnienie pracy odbywa się w obecności przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
5. Nie ma możliwości wykonania kopiowania pracy konkursowej.
6. Komisja Wojewódzka w składzie nie mniejszym niż 3 swoich członków, rozpatruje wniesione zastrzeżenia, sporządza pisemną odpowiedź i przesyła ją zainteresowanemu w terminie do 5 dni roboczych od daty wpływu zastrzeżeń.
7. Prace konkursowe są przechowywane do 31 sierpnia 2015 r.

**UWAGA: W sprawach organizacyjnych oraz sprawach spornych nie objętych niniejszym regulaminem, zastosowanie mają przepisy Zarządzenia Nr 22 Opolskiego Kuratora Oświaty z dnia 29 sierpnia 2014r. w sprawie organizacji konkursów przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów województwa opolskiego w roku szkolnym 2014/2015.**

**Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego opracowała:**

Agnieszka Buganik-Pszczyńska – przewodnicząca Wojewódzkiej Komisji Konkursowej w roku szkolnym 2014/2015.